



**France
Japon**

**HIROSHIMA MON
AMOUR
24-Jikan No Joji**

**Alain
Resnais**

Réal. Alain Resnais
Scén. Marguerite Duras
Photo Sacha Vierny
Takahashi Michio
Mont. Jasmine Chaney
Henri Colpi
Anne Sarraute
Mus. Giovanni Fusco
Georges Delerue
Int. Emmanuelle Riva
Eiji Okada
Stella Dassas
Pierre Barbaud
Bernard Fresson
Prod. Argos Films
Como films
Daiei Studios
Pathé
Entertainment
Dist.
Tamasa Distribution
122 rue de la Boétie
75 008 Paris
tél : 01 43 59 01 01
fax : 01 43 59 64 41
www.tamasadiffusion.com

1959 35 mm
n&b, 90 mn
v.f.

Au mois d'août 1957, à Hiroshima, une actrice française d'une trentaine d'années venue jouer dans un film international sur la paix, vit une aventure fulgurante et passionnée avec un jeune architecte japonais. Leur histoire d'amour est doublement hantée par le fantôme de la tragédie d'Hiroshima et par le souvenir de la liaison que la jeune femme avait eue pendant la guerre avec un soldat allemand, qui lui a valu d'être tondu à la Libération...

Ce film, parallèle entre l'Histoire (la bombe atomique et la seconde guerre mondiale) et l'histoire de deux amants est le premier long métrage de fiction d'Alain Resnais. Il y pose les questions essentielles de la mémoire, de l'oubli tant sur un plan collectif qu'individuel.

Coproduction franco-japonaise, équipe technique mixte, acteurs des deux pays, Hiroshima mon amour est une preuve des liens étroits qui unissent cinématographiquement les deux pays.

In Hiroshima during August 1957, a French actress in her thirties who has come for an international film about peace, experiences a dazzling and passionate affair with a young Japanese architect. Their love story is haunted by the ghost of Hiroshima tragedy and by the memory of the young woman's affair with a German soldier during the war, which got her to have her hair shorn off at the time of Liberation...

This feature film which draws a parallel between History (the atomic bomb and Second World War) and the story of two lovers is Alain Resnais' debut. He probes into the essential questions of memory and oblivion, both on individual and collective levels.

Hiroshima My Love, a Franco-Japanese co production with a mixed team of technicians and actors from both sides, is a testimony of the tight cinematographic bonds linking the two countries.



Alain Resnais est né en 1922 à Vannes. Après un bref passage à l'IDHEC, il s'intéresse à la photographie et à la bande dessinée. Il réalise d'abord des courts métrages puis signe avec Hiroshima mon amour en 1959, son premier long métrage. C'est un des réalisateurs français majeurs.

Filmographie sélective

1955 : *Nuit et Brouillard* (doc)
1959 : *Hiroshima mon amour*
1961 : *L'année dernière à Marienbad*
1968 : *Je t'aime, je t'aime*
1980 : *Mon oncle d'Amérique*
1984 : *L'amour à mort*
1991 : *Contre l'oubli*
1992 : *Smoking No smoking*
1997 : *On connaît la chanson*
2003 : *Pas sur la bouche*
2006 : *Coeurs*

**Mercredi 30 janvier à 10h - Majestic 4
Vendredi 1er février à 14h - Majestic 3**