



Apprendre à regarder

Dessiner et peindre c'est avant tout apprendre à regarder. Remarquer les éléments saillants du sujet, distinguer les lignes de force des détails, observer la lumière...

Objectifs de l'atelier : apprendre à regarder «comme un peintre», un crayon à la main. Ce mode de vision permet de s'exprimer sans verbaliser, de contempler le sujet à dessiner sans exprimer de jugement. Pratiquer cette discipline en équipe permet de sortir quelques temps de la pression quotidienne, de s'arrêter pour découvrir ensemble cette nouvelle façon de regarder. Cette expérience commune renforce la cohésion de l'équipe.

Qui est concerné par l'atelier : Ce travail en équipe permet de regrouper des personnes de cultures et de niveaux hiérarchiques différents. Aucune notion de dessin n'est nécessaire pour suivre cet atelier, crayon et papier ne sont que des outils pour affiner notre regard.

Déroulement de l'atelier : D'abord les participants se découvrent capable de bien dessiner. Puis ils utilisent cette faculté pour réaliser le portrait d'une autre personne.

Modalités pratiques : L'atelier se déroule en résidentiel ou dans les locaux de l'entreprise. Il s'adresse à une trentaine de personnes maximum.

Matériel nécessaire Tables, crayons, papiers, vidéo projecteur et sonorisation

Contact : Luc de Moustier
06 07 57 19 08,
luc.de-moustier@wanadoo.fr