

## INTERVENANTS

### Anne LE CORRE

Altiste et violoniste de formation classique, elle commence à jouer le Tango argentin à Buenos Aires en 1994 dans l'orchestre de Felix Verdi. Depuis elle a fondé ou fait partie de nombreuses formations de tango et musique argentine en France : Toca Tango, Quatuor Felicia, La Murga, et actuellement Linea Tigre, De Madrugada et l'Alter Quintet.

Elle se spécialise par ailleurs dans l'enseignement de la musique du tango argentin au cours des stages organisés par Octaèdre, dans le cadre de la fondation d'orchestres-école en Ile-de-France, des l'orchestre-école de Barcelone, marseille et Toulouse et lors d'interventions en école de musique . Elle est également invité en tant qu'enseignante par l'Académie Internationale d'Été de Wallonie et le stage du Festival La Carrière Soirs d'Été.

### Alfonso PACIN

Musicien multi-instrumentiste (violon, guitare, voix) et compositeur, soliste et accompagnateur, directeur musical et arrangeur, Alfonso Pacin s'est formé en Argentine où il a accompagné pendant plusieurs années des chanteuses de renommée internationale telle que Mercedes Sosa ou Suna Rocha . Puis il a continué ses études au Berklee College of music à Boston, aux Etats Unis. Il a développé plusieurs styles, notamment le tango, le folklore argentin et le jazz. Il fait actuellement partie de nombreux groupes de tango et de folklore en France comme le quartet de Cholo Montironi, de Raul Barbozza, La Tregua, De Madrugada, Linea Tigre et l'Alter Quintet... Il accompagne régulièrement à la guitare des chanteurs et chanteuses de tango. Il est par ailleurs invité en tant qu'enseignant par Octaèdre, l'Académie Internationale d'Été de Wallonie, et le stage du Festival La Carrière Soirs d'Été.

## INFOS PRATIQUES

### Hébergement

Le stage se déroulera au Tapis Vert (à La Lacelle) , résidence d'accueil située en pleine nature au coeur du Parc Normandie Maine, à 20 km d'Alençon.

L'hébergement est prévu sur place, en chambre double et en pension complète (gîte rural, draps non fournis)

- Accueil à partir du mercredi 31 octobre au soir.
- Réservations auprès d'Octaèdre au moyen du bulletin d'inscription.

### Prix du stage

Frais pédagogiques : 150 €  
(dont 70 euros de droits d'inscription)  
Tarif étudiant ou chômeur : nous consulter.

- Hébergement en pension complète : 158 €

### Contact

Pour toutes questions musicales :

Anne Le Corre : 06 22 13 18 91

lineatigre@yahoo.fr

Pour toutes autres questions :

Muriel Costantini : 01 58 30 74 85

info@octaedre-tango.com

**Site internet :** [www.octaedre-tango.com](http://www.octaedre-tango.com)

## AUTRES ACTIVITÉS D'OKTAÈDRE

**STAGE D'ÉTÉ :** Une semaine en juillet ou en août.  
Dates précisées en février 2010

**STAGE FOLKLORE :** 4 jours en Ardèche en mai 2010.

**ORCHESTRES ÉCOLES DE TANGO annuels**  
à Paris, Marseille et Toulouse.

**N'hésitez pas à nous contacter pour toutes informations sur nos prochaines activités.**

Octaèdre au Tapis Vert (Orne)

# TANGO ARGENTIN

## STAGE INSTRUMENTAL

### ORCHESTRE TYPIQUE

violons - alto - violoncelle - bandonéons  
piano - contrebasse

### ENSEMBLES AVEC CHANTEUR

chant / instrument(s)

### GROUPES CONSTITUÉS

tous instruments

avec  
**Anne Le Corre**  
**Alfonso Pacin**

**30 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2009**



14<sup>E</sup> ÉDITION

[WWW.OCTAEDRE-TANGO.COM](http://WWW.OCTAEDRE-TANGO.COM)

**BULLETIN À RENVOYER  
AVANT LE 20 SEPTEMBRE 2009  
AU-DELÀ, NOUS CONSULTER**

Nom :  
Prénom :  
Instrument(s) :

- Je m'inscris à l'orchestre.  
 Je m'inscris en ensemble instrument/ chant  
 Je m'inscris en groupe constitué : précisez :

Je ne désire pas être hébergé sur place

- Je viens en train  
 Je peux emmener des passagers dans ma voiture depuis Paris (ou autre ville à préciser)

.....  
**Compléter ci-dessous si vous venez pour la première fois, ou pour signaler des modifications (ou email)**

Adresse :  
Code postal - Ville :  
Téléphone(s) :  
E-mail :  
Année de naissance :

Niveau instrumental approximatif (nombre d'années d'instrument, exemples d'oeuvres jouées...) et expérience musicale (orchestre, groupes, musique de chambre...) :

**OCTAÈDRE AU TAPIS VERT 2009**

Bulletin à renvoyer  
accompagné d'un chèque d'arrhes de 80 euros

**à l'ordre de l'association Octaèdre.  
100 rue de Meaux- 75019 Paris**

Pour certains instruments, notamment le piano, les places devront être limitées : nous vous conseillons donc de répondre rapidement.

*Ce stage s'adresse aux musiciens  
souhaitant découvrir ou se perfectionner  
dans l'interprétation du tango argentin.  
Il permettra de partager le plaisir de  
jouer ensemble, d'approfondir des  
connaissances musicales théoriques,  
ainsi que la technique instrumentale  
propre au tango argentin*

**INFOS DIVERSES**

**Instruments**

Orchestre : violons, alto, violoncelle, bandonéons, piano, contrebasse.

Ensemble avec chanteurs : chant, piano, guitare, accordéon...

Groupes déjà constitués : tous instruments.

**Age**

Le stage est ouvert aux adultes et éventuellement aux mineurs accompagnés d'un de leurs parents.

**Niveau**

Pour ce stage, nous demandons une assez bonne connaissance de l'instrument (les partitions d'orchestre et d'accompagnement de chanteurs étant assez difficiles) sauf pour les groupes constitués qui peuvent être de tous niveaux.

Contactez par mail ou par téléphone si vous avez un doute par rapport au niveau requis.

Nous organisons chaque été un stage tous niveaux et tous instruments dans lequel nous constituons les groupes.

**Les partitions**

Elles seront envoyées à l'avance. Elles sont souvent manuscrites ! N'hésitez pas à les recopier si elles vous paraissent insuffisamment lisibles !

**PROGRAMME**

**Le stage débutera le vendredi 30 octobre à 9h le matin et se terminera le lundi 2 novembre vers 16h.**

**L'accueil des stagiaires se fera le jeudi 29 octobre au soir.**

**Trois modules sont proposés :**

**orchestre typique - ensemble avec chanteur - groupe constitué.**

Ils sont indépendants(\*) et ne sont pas cumulables (cas particuliers : nous contacter).

Le travail musical a lieu toute la journée, en alternant cours, travail de groupe et travail personnel.

**Orchestre typique**

Instruments (voir ci-contre) : les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée.

Le programme comprend des arrangements d'orchestre traditionnels (Di Sarli, Pugliese, etc.) afin d'étudier l'interprétation de différents styles.

**Ensemble avec chanteur**

Ensemble constitué d'un chanteur (euse) et d'un ou plusieurs instrumentistes (piano, guitare,...ou autre).

Travail sur l'interprétation du texte, la poésie, l'accentuation, l'accompagnement en tant que support et mise en valeur d'un soliste mais aussi protagoniste musical à part entière.

Musiciens ou chanteurs isolés intéressés par cet atelier : nous consulter.

**Groupes constitués**

Des groupes déjà formés (tous instruments) pourront s'inscrire pour travailler les arrangements qu'ils souhaitent apporter ou ceux qui leur seront proposés.

Au cours du stage aura lieu un **exposé sur la poésie** du tango, par Alfonso Pacin. Un concert de fin de stage se déroulera lundi après-midi.