

*Histoires de goûts*

**2009-2010 : Jardins d'écriture**

### **Zola et son Paradou**

**Le Paradou d'Émile Zola ? Sans aucun doute, le souvenir de son enfance à Aix en Provence, mais aussi la maison qu'il partage avec son épouse à Médan, à la fois lieu d'intimité, d'amitié et de création. C'est par elle que nous commencerons notre promenade dans le jardin d'écriture d'Émile Zola. Elle nous mènera au coeur de l'oeuvre dans deux jardins « extraordinaires » : le parc abandonné de *La faute de l'abbé Mouret* et la serre de *La Curée*.**

**Comment ne pas faire alors un détour par le premier de ces jardins mythiques : le « paradis » ou jardin d'Eden ? De la *Genèse* aux romans d'Émile Zola, de l'arbre de la connaissance du Bien et du Mal à l'arbre généalogique des Rougon-Macquart, se dessine une symbolique puissante du jardin, celle de l'innocence et de la chute, de la pureté et du péché...**

**E.B-D**

**Evelyne Bloch-Dano, *Madame Zola*, Grasset, 1997**

***Chez les Zola*, le roman d'une maison, Payot, 2006**